

РЕГЛАМЕНТ ПО ПРИМЕНЕНИЮ УЛИЧНОЙ МЕБЕЛИ И МАЛЫХ АРХИТЕКТУРНЫХ ФОРМ В МУНИЦИПАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАНИЯХ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ



ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДОКУМЕНТА

Цель регламента — формирование единых подходов к уличной мебели и малым архитектурным формам, применяемым на территориях муниципальных образований Красноярского края, для обеспечения единства и комплексности процессов благоустройства.

Задачи регламента:

- › Классификация общественных пространств и иных территорий благоустройства;
- › Систематизация типов и видов уличной мебели, оборудования, малых архитектурных форм на основе выработанных критериев;
- › Установление требований к уличной мебели, оборудованию, МАФ;
- › Стандартизация уличной мебели, оборудования, МАФ;
- › Формирование алгоритма подбора элементов благоустройства в зависимости от типа пространства, типа муниципального образования, климатической зоны;
- › Создание благоприятных условий для развития промышленного производства уличной мебели, оборудования, МАФ предприятиями Красноярского края;
- › Унификация элементов благоустройства, позволяющая оптимизировать процесс их содержания и снизить затраты на обслуживание и ремонт.

ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ

Регламент по применению уличной мебели и малых архитектурных форм (далее – регламент) – это методический документ, определяющий основные подходы к формированию и развитию территорий жилой и многофункциональной застройки в соответствии с актуальными потребностями и запросами жителей, а также с учетом индивидуальных особенностей развития городов Красноярского края.

Рекомендации Регламента применимы как в административных границах городов различного размера, так и на территории других населенных пунктов Красноярского края (поселков городского типа, сельских поселений и пр.).

Регламент сводит воедино и уравнивает требования регулирования различных сфер, таких как безопасность жизнедеятельности, градостроительная деятельность, планировка и застройка территории и других, оказывающих влияние на качество производимой уличной мебели и МАФ на территории Красноярского края. На основе документа формируется комплексное предложение по вариантам внешнего вида уличной мебели, оборудования, МАФ по выявленным типам.

ТЕРМИНОЛОГИЯ

Малые архитектурные формы (МАФ) — легкие некапитальные сооружения или изделия, используемые для функциональной организации открытых пространств и формирования целостной архитектурно-художественной среды. В целях настоящего Регламента используется как термин, объединяющий собой ландшафтные конструкции (беседки, навесы), предметы уличной мебели, коммунального и уличного оборудования.

Ландшафтные сооружения — малые архитектурные формы, представляющие собой некапитальные сооружения, применяемые в садово-парковом и ландшафтном искусстве для формирования тематических площадок, мест отдыха и общения, защиты от неблагоприятных факторов среды, а также в качестве элементов архитектурно-художественной композиции: беседки, ротонды, теневые навесы, летние павильоны.

Уличная мебель — малые архитектурные формы, которые предназначены для непосредственного тактильного взаимодействия с ними человека. К уличной мебели относят скамьи, городские диваны, уличные столы и стулья, мебельные группы для пикника.

Коммунальное оборудование — малые архитектурные формы, предназначенные для обеспечения санитарного содержания и обслуживания территории, в том числе накопления мусора (урны, контейнерные шкафы).

Уличное оборудование — малые архитектурные формы, применяемые для обеспечения функциональной организации городских территорий, в том числе зонирования пространств, ограничения доступа и парковки транспортных средств (ограждения, парковочные столбики, велопарковки).

Общественные пространства — территории, относящиеся к общественной собственности или места общественного пользования, открытые и доступные для всех на бесплатной основе и не предполагающие извлечение прибыли. Включают в себя территории общего пользования и общедоступные частные территории.

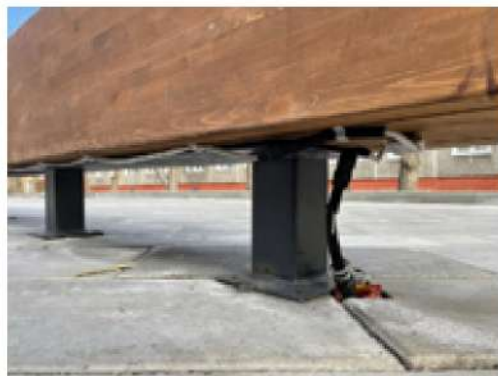
Территории общего пользования — земельные участки общего пользования, находящиеся в государственной или муниципальной собственности, занятые площадями, улицами, проездами, набережными, парками, лесопарками, скверами, садами, бульварами, водными объектами, пляжами и другими объектами рекреационного назначения, автомобильными дорогами и другими объектами, не закрытыми для общего пользования (доступа).

В ходе обследования общественных пространств в вышеуказанных населенных пунктах и изучения представленных в них элементов малых архитектурных форм, были выявлены следующие основные проблемы:

- › **Применяемые материалы: низкое качество материала, некачественная обработка, неуместность применения.**



- › **Некачественный монтаж (установка), нелогичный выбор способа монтажа, неправильно подготовленное место для установки.**



- › **Низкие эргономические качества, непропорциональность элементов**



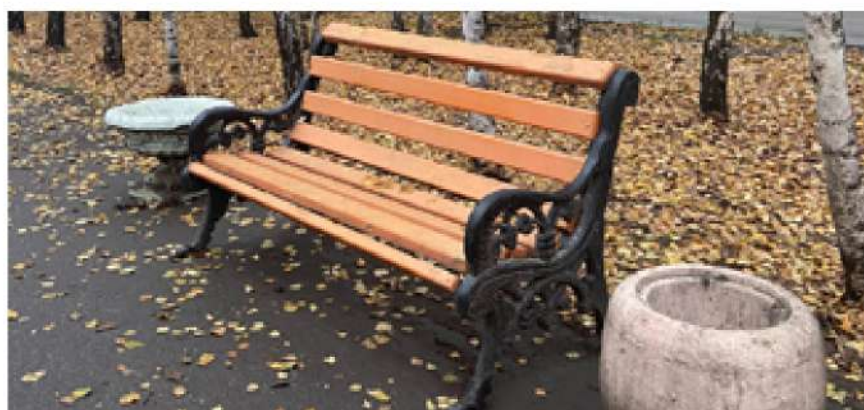
- › Излишнее декорирование, ухудшающее внешний вид и функциональные качества.



- › Неуместное цветовое решение.



- › Стилистическое несоответствие малых архитектурных форм существующему контексту, а также различных МАФ друг другу.



РАЗДЕЛ 1.

КЛАССИФИКАЦИЯ ПРОСТРАНСТВ И ТИПОВ МАЛЫХ АРХИТЕКТУРНЫХ ФОРМ

1.2 ТИПОЛОГИЯ ЭЛЕМЕНТОВ УЛИЧНОЙ МЕБЕЛИ, МАЛЫХ АРХИТЕКТУРНЫХ ФОРМ И ОБОРУДОВАНИЯ

На основе анализа уличной мебели, малых архитектурных форм и оборудования, применяемого в муниципальных образованиях Красноярского края, а также с учетом современного отечественного и зарубежного опыта, был сформулирован перечень типов объектов:

Таблица 1.2. Типы уличной мебели, малых архитектурных форм и оборудования

1. Уличная мебель

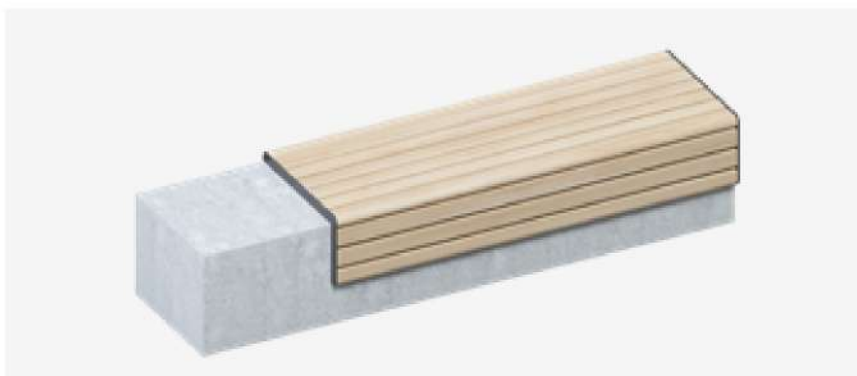
1.1. Скамья со спинкой (диван)



1.2. Скамья без спинки



1.3. Модульная (составная) скамья



- 1.4. Линейная скамья (в т.ч. с применением габионной конструкции)



- 1.5. Уличный стул



- 1.6. Уличный стол



1.7. Мебельные группы для пикника

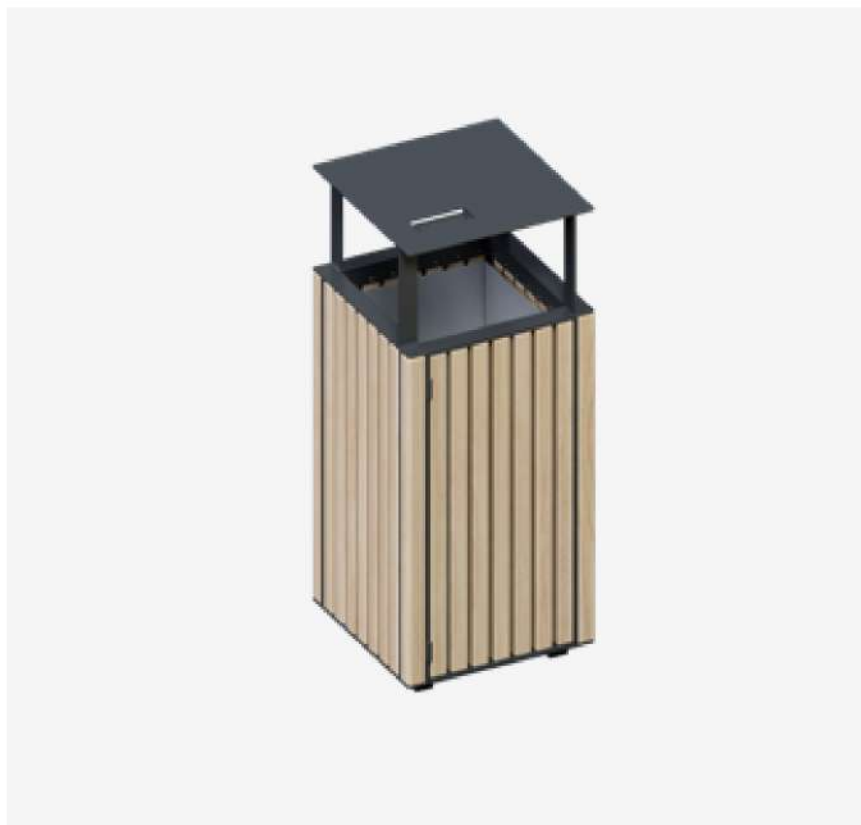


1.8. Лежак (шезлонг)



2. Элементы коммунального оборудования

2.1. Урна малая (объёмом до 60 л)



2.2. Урна большая (объёмом более 60 л)



3. Ландшафтные сооружения

3.1. Теневой навес (пергола)



3.2. Беседка



3.3. Навес (пергола) с качелями



3.4. Сцена с навесом



3.5. Сцена без навеса (настил)

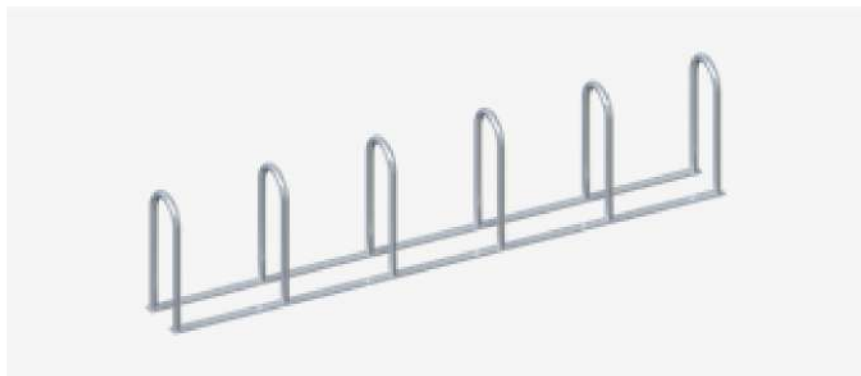


3.6. Мобильные модули для отдыха (парклеты)



4. Уличное оборудование

4.1. Велосипедная парковка



4.2. Парковочные столбики



4.3. Декоративное ограждение



4.4. Вазон



РАЗДЕЛ 2.

ТРЕБОВАНИЯ К ВНЕШНЕМУ ВИДУ И КОНСТРУКТИВНЫМ ОСОБЕННОСТЯМ

2.1 ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ

К внешнему виду:

Внешний облик малых архитектурных форм и элементов уличной мебели, находящихся в пределах одного общественного пространства и/или в пределах одного поля зрения, должен быть выдержан в общем стилевом решении и цветовой гамме.

В зависимости от характеристик окружающей среды, возможны два принципиально разных подхода к выбору визуального образа малых архитектурных форм: средовой — соподчинение облика малых форм контексту (позволяет подчеркнуть уникальность ландшафта или застройки) — и акцентный — использование малых форм как основного элемента формирования художественного образа (подходит для визуально бедных пространств).

По характерным стилистическим особенностям внешнего вида можно разделить малые архитектурные формы на несколько групп:

Нейтральные — малые архитектурные формы, дизайн которых выполнен в подчеркнуто нейтральных решениях. Не претендуют на доминирующее положение в архитектурно-средовом ансамбле, чем выгодно подчеркивают индивидуальные особенности окружения. Имеют максимально широкий спектр применения и могут быть уместны в различных типах общественных пространств.



Стилизованные — малые архитектурные формы, выполненные в виде имитации или частичного перепрочтения одного из исторических архитектурно-художественных стилей. Характеризуются, как правило, наличием элементов декора, свойственных определенному историческому периоду, применением традиционных материалов (литье из чугуна, бетона). Благодаря сложности формы и наличию декора обычно претендуют на доминирующую позицию в композиции пространства, что может вызывать эффект визуальной перегруженности при неумеренном применении. Применение стилизованных малых архитектурных форм уместно в исторической среде при условии соблюдения соответствия стилевых характеристик (исторического периода, характерных материалов) окружающего пространства художественному решению малых архитектурных форм.



Природные малые архитектурные формы характеризуются обширным применением дерева, в том числе в естественном виде, с минимальной обработкой, позволяющей сохранить природные формы материала. Уместны в первую очередь в пространстве природно-рекреационных территорий, поскольку позволяют максимально естественным образом вписать малые архитектурные формы в природное окружение.



Современные малые архитектурные формы имеют нарочито футуристичный дизайн, часто с применением современных технологий и материалов (хром, нержавеющая сталь, полимерные и композитные материалы), агрессивно-острых либо, наоборот, обтекаемых форм. В силу яркости внешнего вида претендует на важную роль в композиции пространства. Применение таких элементов целесообразно прежде всего в современных общественных центрах, обладающих соответствующей современной архитектурой зданий и сооружений. Использование современных малых архитектурных форм в сложившейся исторической застройке не рекомендуется, поскольку, как правило, ведет к образованию дисгармоничной среды.



При выборе малых архитектурных форм и предметов уличной мебели следует учитывать общие стилевые характеристики пространства, период постройки прилегающих объектов, значение пространства в структуре города (поселка).

Например:

- › для уникальных общественных пространств (общегородского/общепоселкового значения) допустимо применение обогащённого образно-пластического решения, особых материалов и технологий, целесообразно также использование взаимодополняющих характеристик отдельных предметов мебели;
- › для транзитных пешеходных территорий, для территорий местного значения следует подбирать максимально технологичные и ремонтпригодные предметы уличной мебели с лаконичным дизайном, сдержанным колористическим решением, высокой визуальной совместимостью с разнородной ландшафтно-архитектурной средой;
- › для многофункциональных типовых пространств важными характеристиками являются унифицированность изделий (модульность), вариативность возможных компоновок для формирования различных функциональных зон при сохранении общей стилистики пространства; возможность применения типовых предметов мебели с учётом индивидуальных размеров, продиктованных особенностями территории размещения.

При установке уличной мебели, урн на протяжённых общественных пространствах (улицах, проспектах), не рекомендуется применение образцов, стилистически не соответствующих друг другу. Для подобных территорий необходимо применять изделия из одной линейки малых архитектурных форм либо подбирать аналогичные по дизайну, материалам изготовления, цветовому решению. При этом следует учитывать визуально открытые общественные пространства, прилегающие к улице, проспекту, для обеспечения их единого (не входящего в противоречие, не диссонирующего) архитектурно-художественного решения.

К материалам:

Металл

- › Применять только сертифицированный продукт;
- › Не использовать металл б/у при производстве уличной мебели и малых архитектурных форм;
- › Рекомендуемые типы покрытия:
 - порошковая окраска с предварительной зачисткой пескоструйной обработкой и нанесением цинкосодержащего грунта;
 - горячее цинкование с последующим нанесением порошковой краски в специализированной окрасочной камере с контролируемой температурой для обеспечения надежной адгезии красочного слоя с оцинкованной поверхностью;
 - воронение щелочным, кислотным или термическим способом до получения черного (темно-серого) цвета покрытия.
- › Следует предусматривать подтверждение соблюдения технологического процесса сертификатом или паспортом изделия.



Древесина и древесно-полимерные композиты

- › Рекомендуемые породы древесины: сосна, лиственница. Не рекомендуется использовать кедр, поскольку он имеет слишком мягкую структуру;
- › Степень влажности используемой древесины должна быть от 8 до 12%;
- › Для клееных элементов, используемых в производстве городской мебели и малых архитектурных форм, необходимо использовать полиуретановый клей;
- › Недопустимо использовать нестроганную древесину;
- › Не рекомендуется использовать лаки и эмали при финишной обработке. Рекомендуемый материал для покрытия — масла для дерева с содержанием воска;
- › Для поверхностей, предназначенных для длительного контакта с телом человека (поверхности для сидения), следует применять материалы с теплопроводностью не более 200 мВт/(мК).



Бетон

- › Цемент, применяемый в качестве связующего вещества, должен иметь марку не менее М300. Цемент не должен содержать посторонних примесей;
- › В качестве наполнителя применяется кварцевый песок, каменная крошка или битое стекло;
- › Следует использовать добавки и модификаторы пластифицирующего характера. Они положительно влияют на влагостойкость и морозоустойчивость смеси, а также позволяют получить глянец на поверхности изделия;
- › Допускается использовать красящие вещества в массе смеси.



Натуральный камень

- › Допускается использовать все виды пород, преимущественно добываемые на территории Енисейского макрорегиона;
- › Для повышения эксплуатационных характеристик поверхность каменных элементов должна быть отшлифована не менее чем до полуглянцевого состояния;
- › Использование натурального камня для элементов, находящихся в непосредственном контакте с человеком (мест для сидения), не допускается.



Габийонные элементы конструкций

- › Допускается применять только сварную металлическую сетку с диаметром прута не менее 3 мм. Запрещается использовать для малых архитектурных форм и уличной мебели плетеную проволочную сетку (сетку двойного кручения и др.);
- › Сетка должна быть обработана методом горячего цинкования для исключения возможной коррозии и последующего разрушения конструкции;
- › Крепление элементов сетчатой конструкции между собой должно исключать выступание острых элементов, проволоки и прутьев;
- › Для заполнения габийонных элементов может применяться натуральный камень, декоративный стеклянный камень (экрелез), спилы дерева (пропитанные огнебиозащитными составами). Размер фракции заполняющего материала должен превышать размер отверстий сетки для исключения выпадения материала.



Полимерно-композитные материалы

- › Элементы из полимерно-композитных материалов могут применяться для выполнения литых конструкций основания уличной мебели, декоративной обрешетки теневых навесов, пергол и других малых архитектурных форм;
- › Полимерно-композитные материалы должны соответствовать требованиям прочности и морозостойкости, быть устойчивыми к термическому воздействию;
- › Использование полимерно-композитных материалов для элементов, находящихся в непосредственном контакте с человеком (мест для сидения), не допускается.



К цветовому решению:

Рекомендуемые цвета для тонирования древесины:

1012 Серый



622 Махагон



173 Тик



*Цвета подобраны на основе каталога террасного масла BORMA

Рекомендуемые цвета для окраски металлических конструкций:



RAL 7021
Черно-серый



RAL 7043
Транспортный серый



RAL 7016
Антрацитово-серый



RAL 7022
Серая умбра



RAL 6012
Черно-зеленый

2.4 ТРЕБОВАНИЯ К УСТРОЙСТВУ ПОДСВЕТКИ

Подсветку малых архитектурных форм и уличной мебели в качестве элемента разнообразия визуальной среды в темное время суток допускается применять только для наиболее важных общественных пространств общегородского и районного значения.

Для устройства подсветки следует выбирать световые элементы с нейтральным теплым светом (цветовая температура – 2500–3500 К).



Запрещается применение цветной подсветки, подсветки с динамическими эффектами, кроме случаев создания уникальных объектов общегородского значения при условии согласования концепции подсветки с уполномоченным органом муниципальной власти.



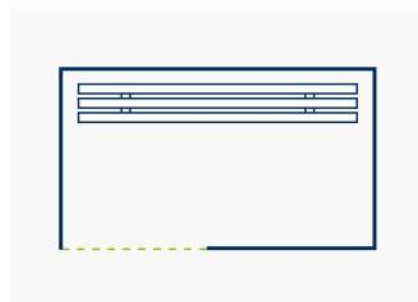
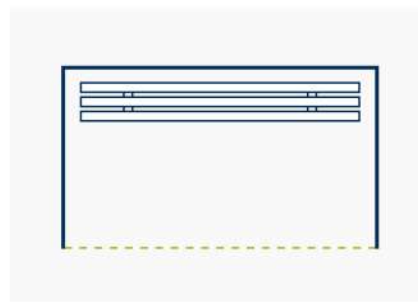
2.5 РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВНЕШНЕМУ ВИДУ ПРОЧИХ ЭЛЕМЕНТОВ БЛАГОУСТРОЙСТВА

Остановочные павильоны

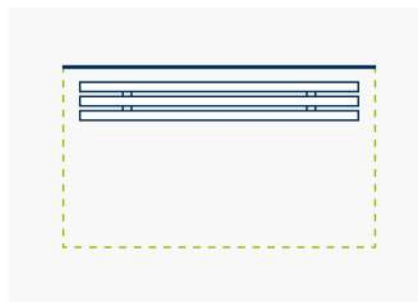
Рекомендуется отдавать предпочтение лаконичным визуальным и конструктивным решениям остановочных павильонов, не вступающим в противоречие с архитектурно-художественными особенностями городской среды и не требующим сложного дорогостоящего обслуживания.

Конструкция остановочного павильона должна обеспечивать защиту ожидающих транспорт пассажиров от осадков и ветра.

Рекомендуется отдавать предпочтение остановочным павильонам с тремя (четырьмя) стенками, обеспечивающими наилучшую защиту от ветра.



В стеснённых условиях возможно применение компактных павильонов с одной задней стенкой.



Ближайшую со стороны движения приближающегося к остановке транспорта стенку следует выполнять из ударопрочного стекла, обеспечивающего удобный обзор для ожидающих пассажиров. Прочие стенки допускается выполнять глухими (из металлического листа или композита), однако предпочтительным является вариант полностью прозрачного ограждения для повышения просматриваемости и, как следствие, безопасности использования остановочного павильона.

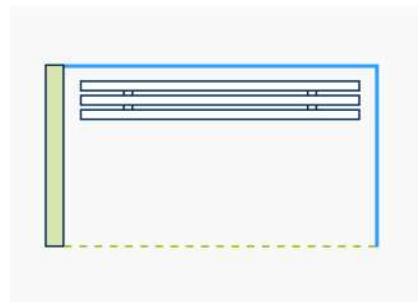


Не рекомендуется применение поликарбоната, в особенности сотового, а также других пластиковых панелей в качестве конструкций стен остановочного павильона ввиду их низких эксплуатационных показателей (быстрая утрата эстетических качеств, хрупкость, склонность к образованию царапин и пятен, неустойчивость к проявлениям вандализма).

Не допускается применение металлического профлиста в качестве ограждающих конструкций павильона.



В качестве дальней по ходу движения транспорта стенки павильона может использоваться рекламный (информационный) лайтбокс (сити-формат).



Уклон кровли должен быть направлен в сторону, противоположную посадочной площадке. В качестве материала кровли рекомендуется применять непрозрачные материалы (металлический лист, композит, пластик) для обеспечения защиты от солнца.

Металлические элементы остановочных павильонов рекомендуется окрашивать в черный цвет или оттенки темно-серой гаммы.

Рекомендуемые цвета для окраски металлических конструкций:



RAL 7021
Черно-серый



RAL 7043
Транспортный серый



RAL 7016
Антрацитово-серый



RAL 7022
Серая умбра



RAL 6012
Черно-зеленый

Остановочный павильон должен быть оборудован местами для сидения. Требования к местам для сидения аналогичны требованиям к скамьям (см. раздел 2.1, 2.3). Не допускается выполнять сидения из металла без покрытия деревянными или композитными элементами.



Детское игровое и спортивное оборудование

Детское игровое и спортивное оборудование, применяемое для благоустройства общественных пространств, должно соответствовать требованиям нормативно-правовой документации РФ в области безопасности и иметь соответствующие сертификаты.

Функциональные характеристики детского оборудования подбираются в соответствии со следующими параметрами:

- › **Возрастная группа, для которой предназначена детская площадка.** Детские площадки предназначены для игр и активного отдыха детей разных возрастов: преддошкольного (до 3 лет), дошкольного (до 7 лет), младшего и среднего школьного возраста (7–12 лет), подростков (12–16 лет).

Детские площадки могут быть рассчитаны на определенную возрастную группу, либо быть многофункциональными. Для многофункциональных площадок обязательно следует предусматривать зонирование территории.

Игровое оборудование подбирается исходя из планируемой возрастной группы пользователей площадки в соответствии с данными производителя.

- › **Местоположение и размер детской площадки.** В общегородских (общепоселковых) и районных парках (скверах) обычно предусматривают большие детские площадки с крупноразмерными игровыми комплексами.



Локальные игровые площадки во дворах или внутри квартала, как правило, предполагают меньший размер и более компактное игровое оборудование, не предусматривающее массовое скопление детей. Также компактные игровые элементы могут применяться для транзитных пространств (набережные, бульвары, площади) для организации мест «игры по пути».



Внешний вид детского игрового и спортивного оборудования выбирается в соответствии с образно-художественным решением общественного пространства с учетом особенностей прилегающей территории.

Для природных парков, лесопарков и набережных, а также для общественных пространств, предусматривающих естественно-природное образное решение, уместным является применение детских игровых элементов из массива дерева:



Для таких детских игровых элементов и комплексов преобладающим цветом является натуральный цвет дерева с вкраплениями металлических и пластиковых элементов, окрашенных в нейтральные цвета (черный, серый, коричневый).

Натуральные оттенки дерева (теплые):



Рекомендуемые цвета для окраски металлических конструкций:



RAL 7021
Черно-серый

RAL 7043
Транспортный серый

RAL 7016
Антрацитово-серый

RAL 7022
Серая умбра

RAL 6012
Черно-зеленый

Важно выдерживать единый оттенок древесины для всех игровых элементов в пределах детской площадки.

Для более урбанизированных пространств с технологичным и современным образным решением подходят детские игровые элементы с преобладанием металла и пластика в конструкции.



Для детских площадок, выдержанных в подобной стилистике, рекомендуется ограничивать количество открытых ярких цветов, применяемых в пределах одного поля видимости (не более двух).

Оптимальным решением является использование нейтрального «фонового» цвета (черный, серый, естественный цвет металла) в сочетании с 1-2 акцентными цветами для отдельных деталей конструкции.

Один акцентный цвет:



Два акцентных цвета:



Аналогичное цветовое решение подходит для спортивных комплексов:



Возможно также полное окрашивание в один яркий цвет всего игрового (спортивного) элемента:



Не рекомендуется использовать в цветовом решении детских игровых и спортивных комплексов более двух ярких цветов.

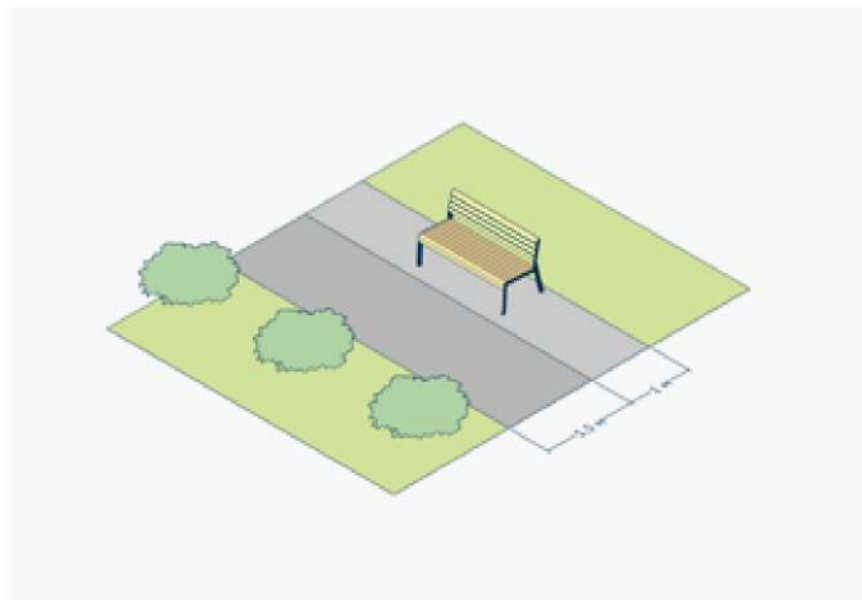


РАЗДЕЛ 3.

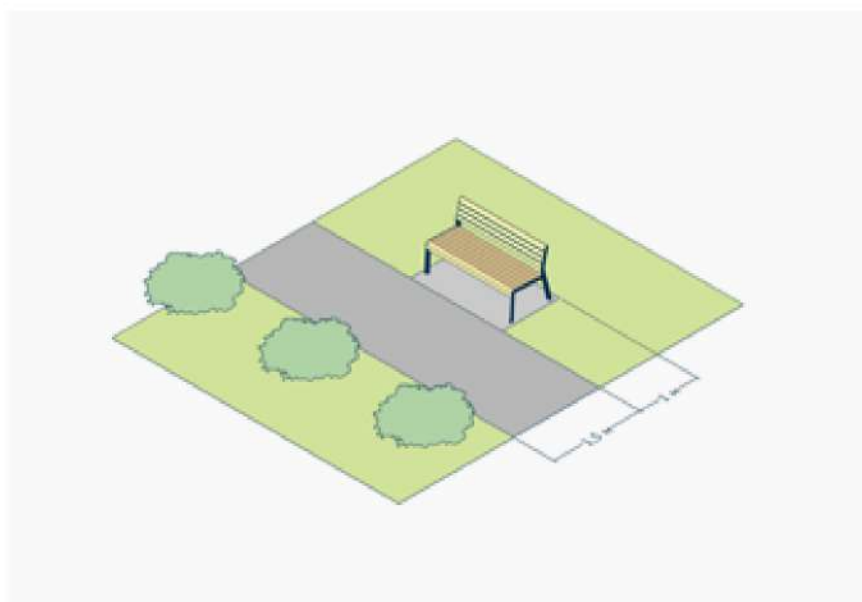
ТРЕБОВАНИЯ К МЕСТАМ УСТАНОВКИ

3.1 ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К МЕСТАМ УСТАНОВКИ

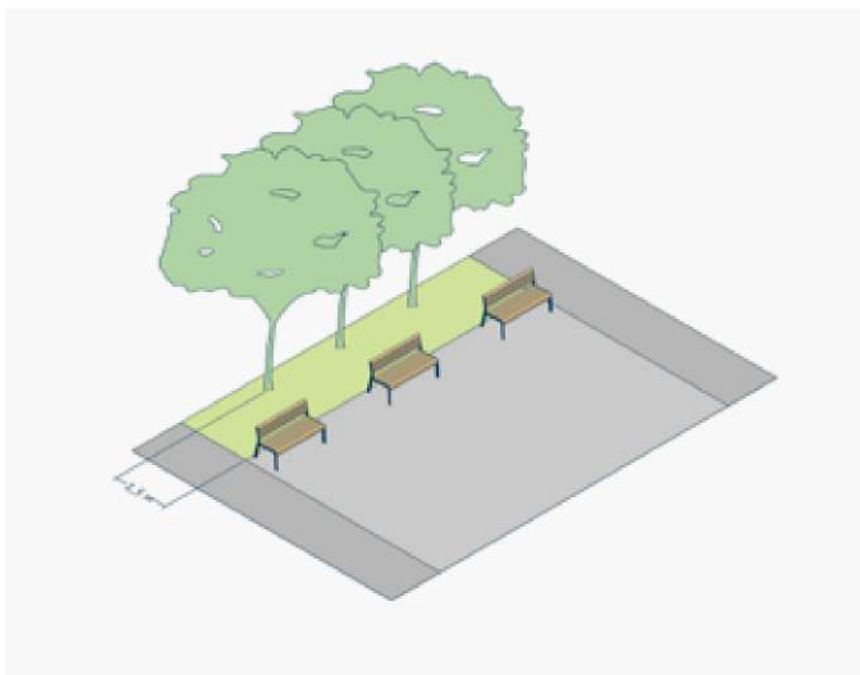
При установке элементов уличной мебели, малых архитектурных форм и оборудования вдоль путей движения пешеходов следует обеспечивать ширину пешеходного транзита не менее 1,5 м. Ширина зоны для размещения уличной мебели (скамьи, стулья) должна включать дополнительное пространство для ног сидящего.



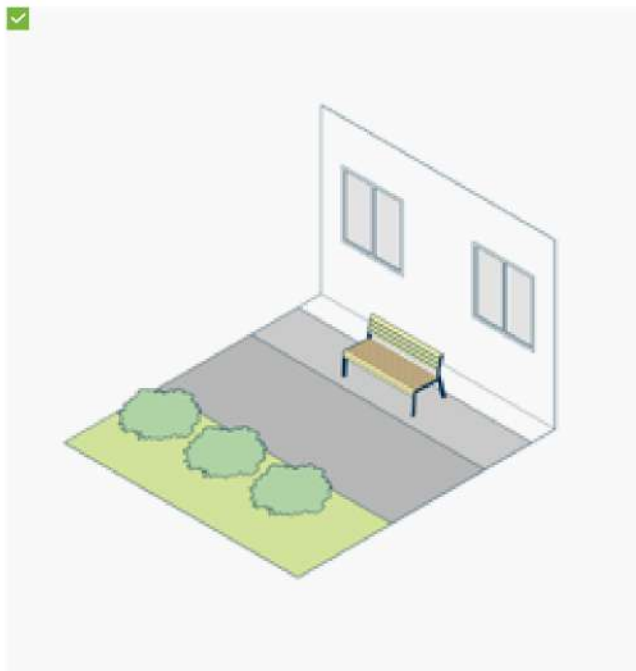
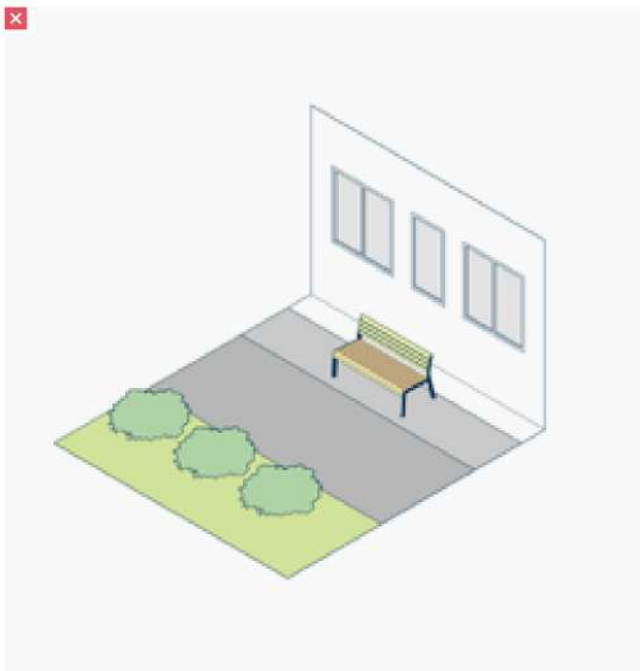
В случае невозможности обеспечить ширину пешеходного транзита 1,5 м следует предусматривать установку элементов в специально сформированные карманы в покрытии, либо непосредственно в газонное покрытие (при условии обеспечения надежности узла монтажа).



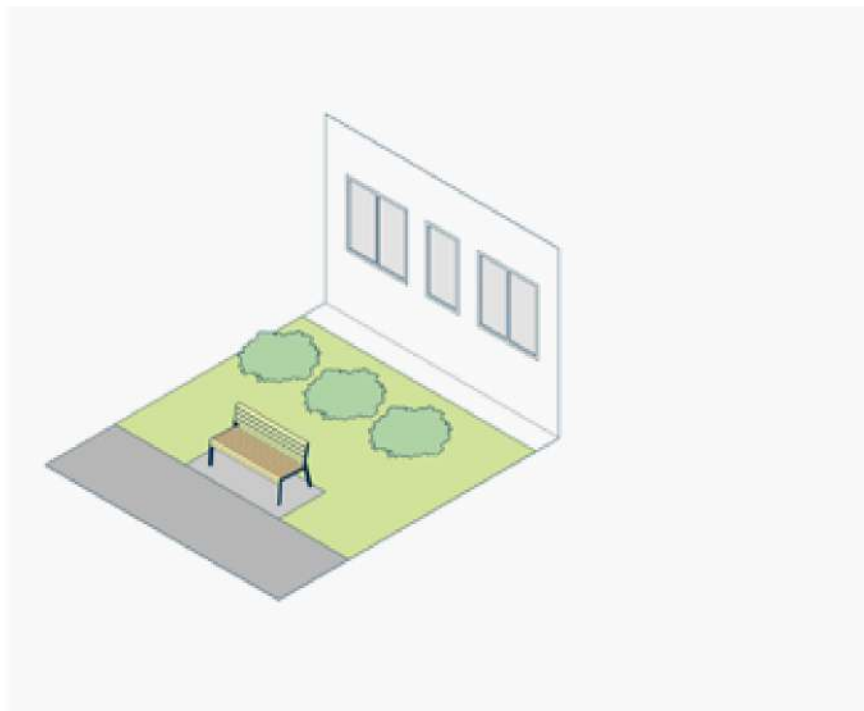
Следует обеспечивать расстояние от элементов уличной мебели, малых архитектурных форм и оборудования до стволов деревьев – не менее 1,5 м, до кустарников – не менее 0,5 м.



Запрещается устанавливать малые архитектурные формы и уличную мебель вплотную к фасадам зданий с окнами. Допускается установка скамей, стульев, урн, вазонов и велопарковок вплотную к глухим частям фасадов.



Рекомендуется отделять места установки уличной мебели, малых архитектурных форм и оборудования от фасадов зданий полосой озеленения.



Особенности размещения в зависимости от типа пространства:

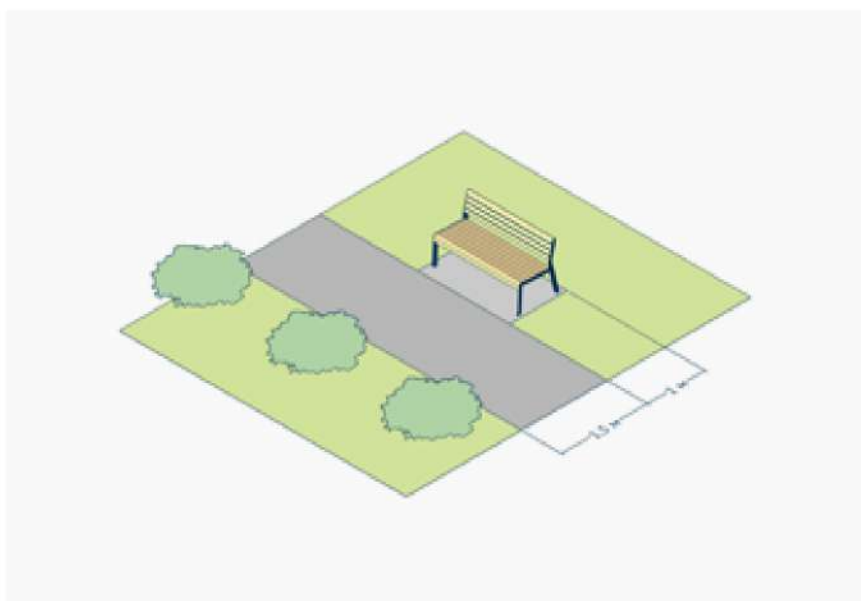
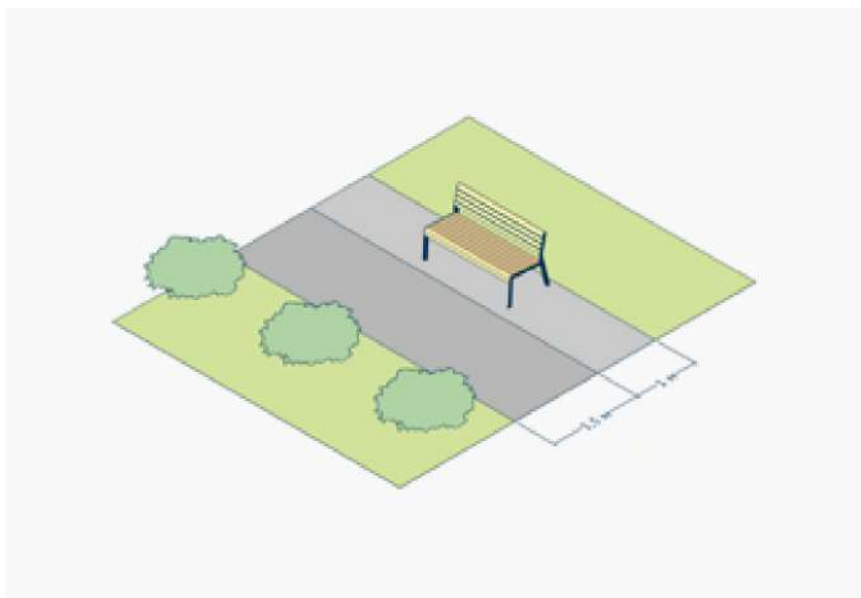
› Улицы, бульвары

На улицах и бульварах скамья со спинкой служит преимущественно для кратковременного отдыха. В отличие от скамей без спинки дает возможность полностью расслабиться и полноценно отдохнуть, что особенно важно для людей с физическими ограничениями и пожилых.

Основными принципами при размещении скамеек на улице являются:

- › Сохранение пешеходного транзита не менее 1,5 м.
- › Исключение ориентации скамеек непосредственно на фасады зданий и установка вплотную к фасадам с окнами.
- › Не рекомендуется ориентировать скамейки спинками к проезжей части без обеспечения разделительного зеленого буфера.

Рекомендованные варианты установки:



РАЗДЕЛ 4.

ТРЕБОВАНИЯ К ЭКСПЛУАТАЦИИ И ОБСЛУЖИВАНИЮ МАЛЫХ АРХИТЕКТУРНЫХ ФОРМ И УЛИЧНОЙ МЕБЕЛИ

Мероприятия по обслуживанию малых архитектурных форм и их элементов можно разделить на регулярные (профилактические) и эпизодические (восстановительные).

К регулярным профилактическим мероприятиям относится, прежде всего, мытье малых архитектурных форм с помощью моек высокого давления. Данная процедура проводится разово в весенний период после установления стабильно плюсовых ночных температур (во избежание разрушения древесины из-за обледенения) и повторяется не менее двух раз за летний сезон.



Помимо мытья, следует регулярно выполнять визуальный осмотр малых архитектурных форм на предмет наличия разрушений, признаков вандализма. Особенно тщательно следует проверять малые формы с динамическими элементами (качели, балансиры).

В случае выявления признаков разрушения или вандализма, следует предпринять меры по ремонту (восстановлению). Разрушенные элементы следует заменять на аналогичные по техническим характеристикам, внешнему виду и цвету. Особенное внимание следует уделять соответствию тона замененных деревянных элементов существующим.

Запрещается в качестве восстановительной процедуры использовать окрашивание деревянных элементов, если они не были окрашены изначально.



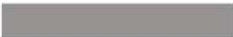
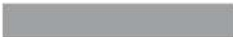
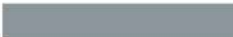
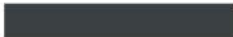
Запрещается окрашивание в любом виде элементов из бетона и натурального камня.



Допускается в целях восстановления внешнего вида окрашивать металлические части изделий, для которых истек гарантийный срок производителя. Допускается только полное окрашивание МАФ. Локальное подкрашивание для ликвидации последствий вандализма запрещается.

При окрашивании малых архитектурных форм, для которых истек гарантийный срок, рекомендуется использовать следующие цветовые решения:

Ахроматическая гамма

				
RAL 7036 Платиново-серый	RAL 7004 Сигнальный серый	RAL 7000 Серая белка	RAL 7024 Графитовый серый	RAL 7016 Антрацитово-серый

Черный цвет, оттенки серого

				
RAL 7044 Серый шелк	RAL 7036 Платиново-серый	RAL 7033 Цементно-серый	RAL 7024 Графитовый серый	RAL 7016 Антрацитово-серый

Допускается для восстановления свойств деревянных элементов малых архитектурных форм и уличной мебели обрабатывать их проникающими маслами для дерева. Тон масла следует подбирать в соответствии с изначальным цветом деревянных элементов.



Перед нанесением масла обязательно следует промыть деревянные элементы мойкой высокого давления и дать им полностью высохнуть. При наличии фрагментов старого лакокрасочного покрытия следует предварительно зачистить поверхность с помощью ручной шлифовальной машины.

Прочие элементы конструкции и покрытие основания должны быть предварительно защищены от загрязнения маслом.

Окраску или пропитку маслом следует производить одновременно для всех малых архитектурных форм и элементов уличной мебели в пределах одного общественного пространства.

Основные виды производимых восстановительных работ:

Тип материала	Вид работ	Используемые технологии
Дерево (лиственница, сосна, береза)	1. Шлифование Шлифуются все поверхности, включая торцы и фаски, абразивными материалами для дерева.	Мягкие породы (сосна, береза) – абразивом до «150», твердые породы (лиственница) – абразивом до «180».
	2. Шпатлевка Шпатлюются глубокие трещины, более мелкие замазываются.	Шпатлевка для дерева.
	3. Пропитка маслом Масло наносится на поверхность равномерным слоем, выдерживается 30–40 минут, после чего удаляются излишки при помощи ветоши.	Масло для дерева с содержанием воска.
Металл	1. Мойка Металлические элементы моются либо на месте установки маф, либо в помещении склада.	—
	2. Замена Заменяются элементы крепежа (болты, гайки), производится их смазка, при необходимости производится замена отдельных частей каркаса, всего каркаса.	—
Каменные и бетонные элементы	1. Мойка Производится чистка и мойка боковин диванов, скамеек, урн.	—
	2. Замена Разбитые каменные элементы заменяются новыми, возможно заклеивание трещин на поверхности камня.	—

Восстановление или замена пришедших в негодность элементов может осуществляться по одной из следующих схем:

- › Ремонт по месту установки малых архитектурных форм без вывоза. Подходит для простых восстановительных процедур (мойка, замена элементов).
- › Без замещения реставрируемых малых архитектурных форм – изделия поэтапно вывозятся с места установки, производятся необходимые процедуры, после чего малые формы возвращаются.
- › С частичным замещением реставрируемых малых архитектурных форм – вывозится оговоренная партия изделий, на их место устанавливают приобретенную новую городскую мебель; по окончании ремонта первой партии, формируется вторая, на место изделий второй партии помещаются изделия первой; данная схема предполагает приобретение дополнительной партии изделий.
- › С полным замещением – на место ремонтируемых изделий на всем объекте благоустройства устанавливаются приобретенные новые; ремонтируемые изделия полностью проходят весь цикл обработки и затем устанавливаются в другом месте; данная схема предполагает приобретение партии изделий, равнозначной объему ремонтируемых изделий.

ПРИЛОЖЕНИЕ.

ОБРАЗЦЫ УЛИЧНОЙ
МЕБЕЛИ И МАЛЫХ
АРХИТЕКТУРНЫХ ФОРМ

ПРИЛОЖЕНИЕ.

ОБРАЗЦЫ УЛИЧНОЙ
МЕБЕЛИ И МАЛЫХ
АРХИТЕКТУРНЫХ ФОРМ

Основные виды производимых восстановительных работ:

Тип материала	Вид работ	Используемые технологии
Дерево (лиственница, сосна, береза)	1. Шлифование Шлифуются все поверхности, включая торцы и фаски, абразивными материалами для дерева.	Мягкие породы (сосна, береза) — абразивом до «150», твердые породы (лиственница) — абразивом до «180».
	2. Шпатлевка Шпатлюются глубокие трещины, более мелкие замазываются.	Шпатлевка для дерева.
	3. Пропитка маслом Масло наносится на поверхность равномерным слоем, выдерживается 30–40 минут, после чего удаляются излишки при помощи ветоши.	Масло для дерева с содержанием воска.
Металл	1. Мойка Металлические элементы моются либо на месте установки маф, либо в помещении склада.	—
	2. Замена Заменяются элементы крепежа (болты, гайки), производится их смазка, при необходимости производится замена отдельных частей каркаса, всего каркаса.	—
Каменные и бетонные элементы	1. Мойка Производится чистка и мойка боковин диванов, скамеек, урн.	—
	2. Замена Разбитые каменные элементы заменяются новыми, возможно заклеивание трещин на поверхности камня.	—

Восстановление или замена пришедших в негодность элементов может осуществляться по одной из следующих схем:

- › Ремонт по месту установки малых архитектурных форм без вывоза. Подходит для простых восстановительных процедур (мойка, замена элементов).
- › Без замещения реставрируемых малых архитектурных форм — изделия поэтапно вывозятся с места установки, производятся необходимые процедуры, после чего малые формы возвращаются.
- › С частичным замещением реставрируемых малых архитектурных форм — вывозится оговоренная партия изделий, на их место устанавливают приобретенную новую городскую мебель; по окончании ремонта первой партии, формируется вторая, на место изделий второй партии помещаются изделия первой; данная схема предполагает приобретение дополнительной партии изделий.
- › С полным замещением — на место ремонтируемых изделий на всем объекте благоустройства устанавливаются приобретенные новые; ремонтируемые изделия полностью проходят весь цикл обработки и затем устанавливаются в другом месте; данная схема предполагает приобретение партии изделий, равнозначной объему ремонтируемых изделий.

Допускается для восстановления свойств деревянных элементов малых архитектурных форм и уличной мебели обрабатывать их проникающими маслами для дерева. Тон масла следует подбирать в соответствии с изначальным цветом деревянных элементов.



Перед нанесением масла обязательно следует промыть деревянные элементы мойкой высокого давления и дать им полностью высохнуть. При наличии фрагментов старого лакокрасочного покрытия следует предварительно зачистить поверхность с помощью ручной шлифовальной машины.

Прочие элементы конструкции и покрытие основания должны быть предварительно защищены от загрязнения маслом.

Окраску или пропитку маслом следует производить одновременно для всех малых архитектурных форм и элементов уличной мебели в пределах одного общественного пространства.

Запрещается в качестве восстановительной процедуры использовать окрашивание деревянных элементов, если они не были окрашены изначально.



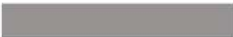
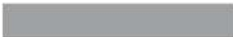
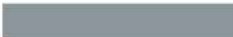
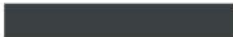
Запрещается окрашивание в любом виде элементов из бетона и натурального камня.



Допускается в целях восстановления внешнего вида окрашивать металлические части изделий, для которых истек гарантийный срок производителя. Допускается только полное окрашивание МАФ. Локальное подкрашивание для ликвидации последствий вандализма запрещается.

При окрашивании малых архитектурных форм, для которых истек гарантийный срок, рекомендуется использовать следующие цветовые решения:

Ахроматическая гамма

				
RAL 7036 Платиново-серый	RAL 7004 Сигнальный серый	RAL 7000 Серая белка	RAL 7024 Графитовый серый	RAL 7016 Антрацитово-серый

Черный цвет, оттенки серого

				
RAL 7044 Серый шелк	RAL 7036 Платиново-серый	RAL 7033 Цементно-серый	RAL 7024 Графитовый серый	RAL 7016 Антрацитово-серый

Мероприятия по обслуживанию малых архитектурных форм и их элементов можно разделить на регулярные (профилактические) и эпизодические (восстановительные).

К регулярным профилактическим мероприятиям относится, прежде всего, мытье малых архитектурных форм с помощью моек высокого давления. Данная процедура проводится разово в весенний период после установления стабильно плюсовых ночных температур (во избежание разрушения древесины из-за обледенения) и повторяется не менее двух раз за летний сезон.



Помимо мытья, следует регулярно выполнять визуальный осмотр малых архитектурных форм на предмет наличия разрушений, признаков вандализма. Особенно тщательно следует проверять малые формы с динамическими элементами (качели, балансиры).

В случае выявления признаков разрушения или вандализма, следует предпринять меры по ремонту (восстановлению). Разрушенные элементы следует заменять на аналогичные по техническим характеристикам, внешнему виду и цвету. Особенное внимание следует уделять соответствию тона замененных деревянных элементов существующим.

РАЗДЕЛ 4.

ТРЕБОВАНИЯ К ЭКСПЛУАТАЦИИ И ОБСЛУЖИВАНИЮ МАЛЫХ АРХИТЕКТУРНЫХ ФОРМ И УЛИЧНОЙ МЕБЕЛИ

Особенности размещения в зависимости от типа пространства:

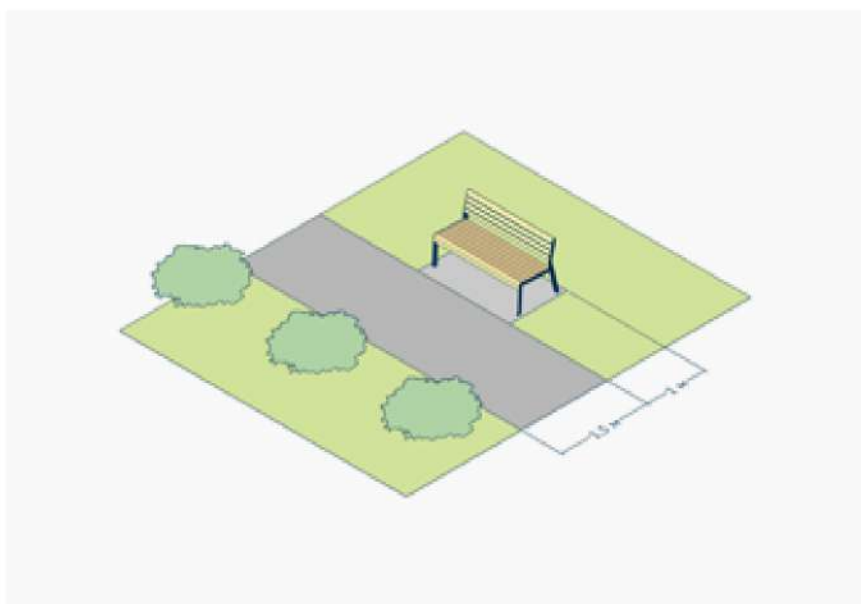
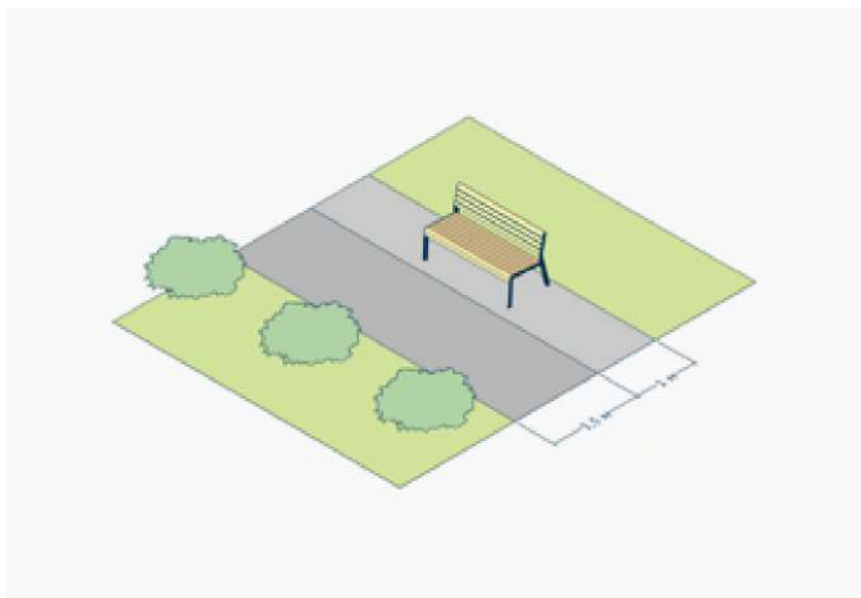
› Улицы, бульвары

На улицах и бульварах скамья со спинкой служит преимущественно для кратковременного отдыха. В отличие от скамей без спинки дает возможность полностью расслабиться и полноценно отдохнуть, что особенно важно для людей с физическими ограничениями и пожилых.

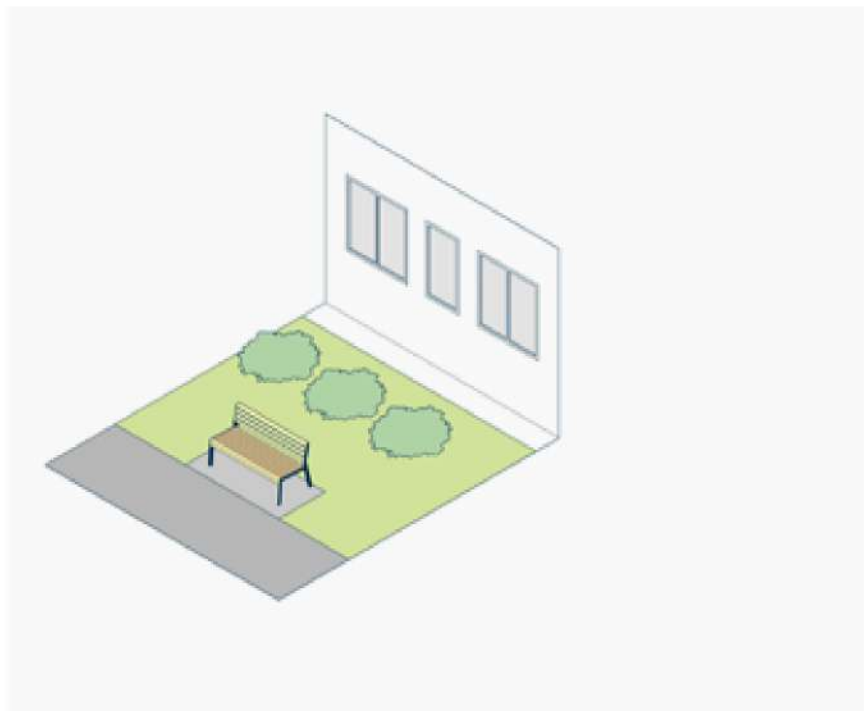
Основными принципами при размещении скамеек на улице являются:

- › Сохранение пешеходного транзита не менее 1,5 м.
- › Исключение ориентации скамеек непосредственно на фасады зданий и установка вплотную к фасадам с окнами.
- › Не рекомендуется ориентировать скамейки спинками к проезжей части без обеспечения разделительного зеленого буфера.

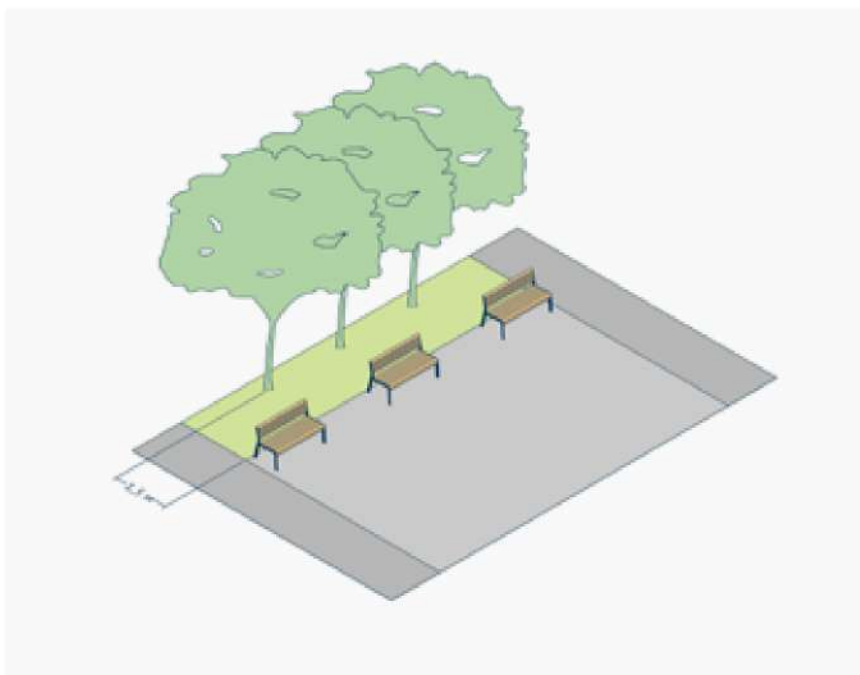
Рекомендованные варианты установки:



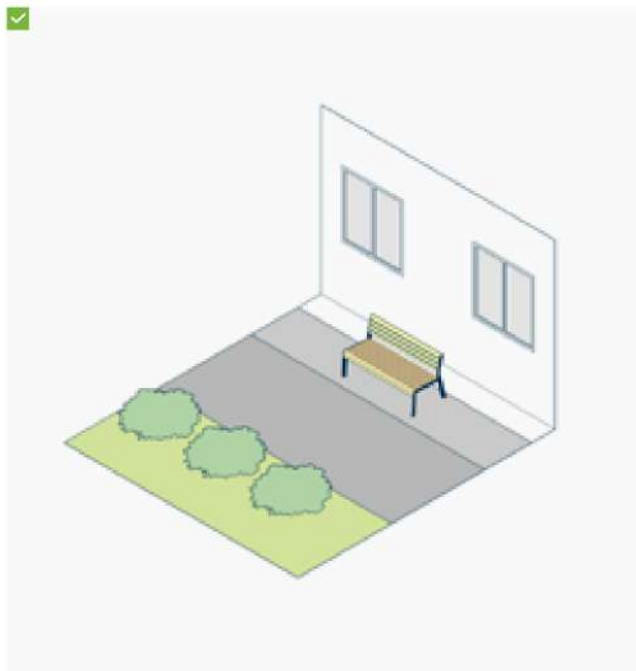
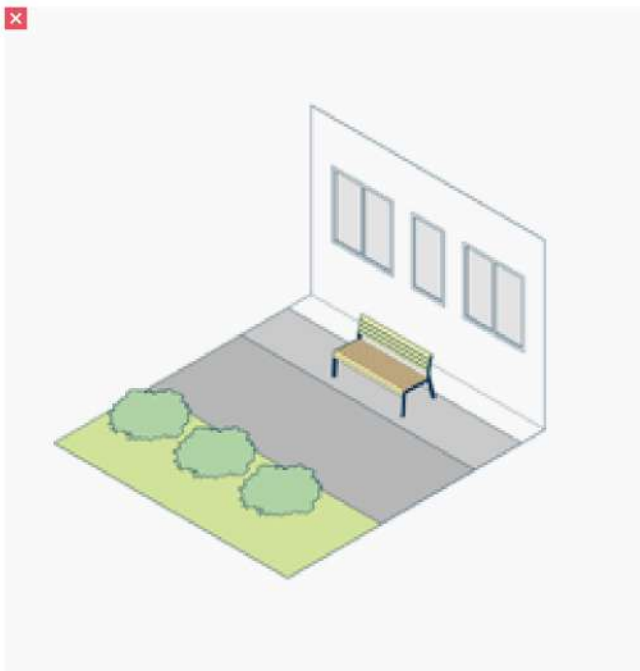
Рекомендуется отделять места установки уличной мебели, малых архитектурных форм и оборудования от фасадов зданий полосой озеленения.



Следует обеспечивать расстояние от элементов уличной мебели, малых архитектурных форм и оборудования до стволов деревьев – не менее 1,5 м, до кустарников – не менее 0,5 м.

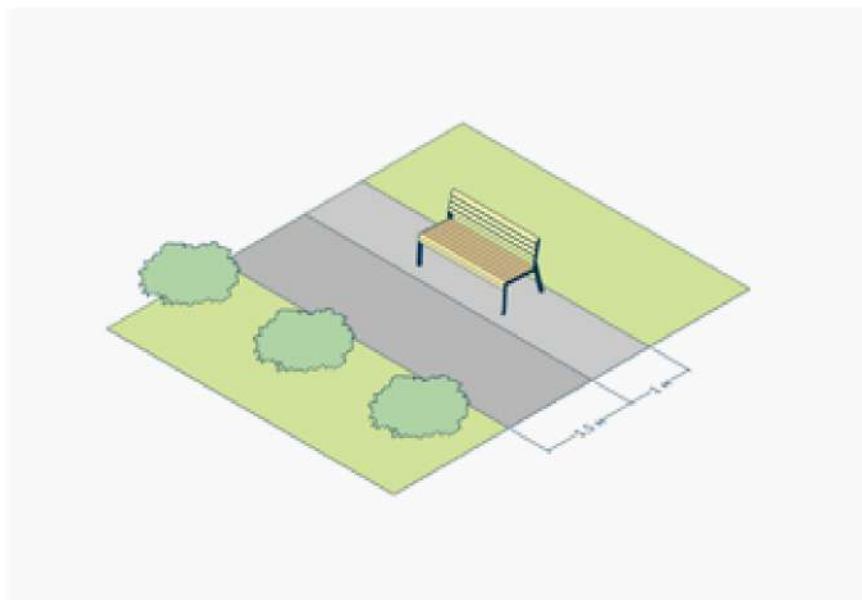


Запрещается устанавливать малые архитектурные формы и уличную мебель вплотную к фасадам зданий с окнами. Допускается установка скамей, стульев, урн, вазонов и велопарковок вплотную к глухим частям фасадов.

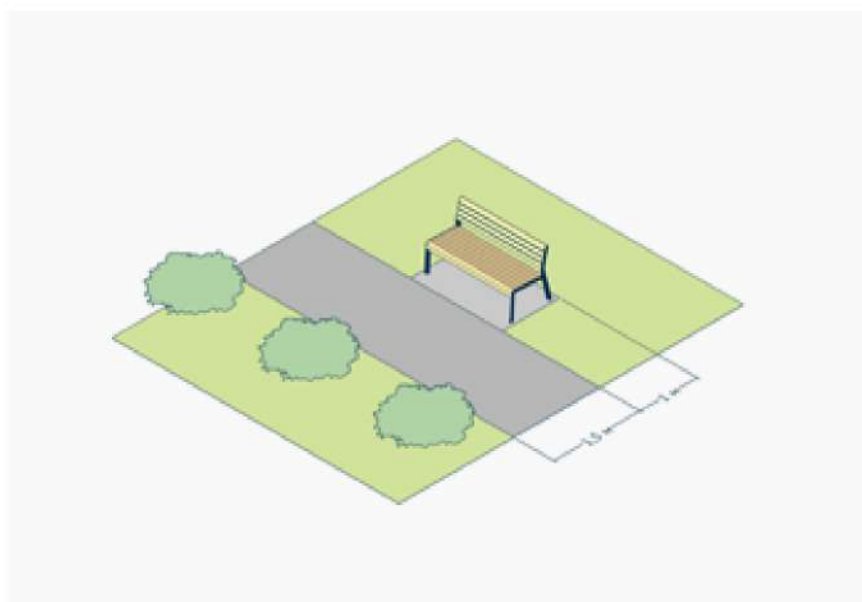


3.1 ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К МЕСТАМ УСТАНОВКИ

При установке элементов уличной мебели, малых архитектурных форм и оборудования вдоль путей движения пешеходов следует обеспечивать ширину пешеходного транзита не менее 1,5 м. Ширина зоны для размещения уличной мебели (скамьи, стулья) должна включать дополнительное пространство для ног сидящего.



В случае невозможности обеспечить ширину пешеходного транзита 1,5 м следует предусматривать установку элементов в специально сформированные карманы в покрытии, либо непосредственно в газонное покрытие (при условии обеспечения надежности узла монтажа).



РАЗДЕЛ 3.

ТРЕБОВАНИЯ К МЕСТАМ УСТАНОВКИ

Аналогичное цветовое решение подходит для спортивных комплексов:



Возможно также полное окрашивание в один яркий цвет всего игрового (спортивного) элемента:



Не рекомендуется использовать в цветовом решении детских игровых и спортивных комплексов более двух ярких цветов.



Для детских площадок, выдержанных в подобной стилистике, рекомендуется ограничивать количество открытых ярких цветов, применяемых в пределах одного поля видимости (не более двух).

Оптимальным решением является использование нейтрального «фонового» цвета (черный, серый, естественный цвет металла) в сочетании с 1-2 акцентными цветами для отдельных деталей конструкции.

Один акцентный цвет:



Два акцентных цвета:



Для таких детских игровых элементов и комплексов преобладающим цветом является натуральный цвет дерева с вкраплениями металлических и пластиковых элементов, окрашенных в нейтральные цвета (черный, серый, коричневый).

Натуральные оттенки дерева (теплые):



Рекомендуемые цвета для окраски металлических конструкций:



RAL 7021
Черно-серый

RAL 7043
Транспортный серый

RAL 7016
Антрацитово-серый

RAL 7022
Серая умбра

RAL 6012
Черно-зеленый

Важно выдерживать единый оттенок древесины для всех игровых элементов в пределах детской площадки.

Для более урбанизированных пространств с технологичным и современным образным решением подходят детские игровые элементы с преобладанием металла и пластика в конструкции.



Локальные игровые площадки во дворах или внутри квартала, как правило, предполагают меньший размер и более компактное игровое оборудование, не предусматривающее массовое скопление детей. Также компактные игровые элементы могут применяться для транзитных пространств (набережные, бульвары, площади) для организации мест «игры по пути».



Внешний вид детского игрового и спортивного оборудования выбирается в соответствии с образно-художественным решением общественного пространства с учетом особенностей прилегающей территории.

Для природных парков, лесопарков и набережных, а также для общественных пространств, предусматривающих естественно-природное образное решение, уместным является применение детских игровых элементов из массива дерева:



Детское игровое и спортивное оборудование

Детское игровое и спортивное оборудование, применяемое для благоустройства общественных пространств, должно соответствовать требованиям нормативно-правовой документации РФ в области безопасности и иметь соответствующие сертификаты.

Функциональные характеристики детского оборудования подбираются в соответствии со следующими параметрами:

- › **Возрастная группа, для которой предназначена детская площадка.** Детские площадки предназначены для игр и активного отдыха детей разных возрастов: преддошкольного (до 3 лет), дошкольного (до 7 лет), младшего и среднего школьного возраста (7–12 лет), подростков (12–16 лет).

Детские площадки могут быть рассчитаны на определенную возрастную группу, либо быть многофункциональными. Для многофункциональных площадок обязательно следует предусматривать зонирование территории.

Игровое оборудование подбирается исходя из планируемой возрастной группы пользователей площадки в соответствии с данными производителя.

- › **Местоположение и размер детской площадки.** В общегородских (общепоселковых) и районных парках (скверах) обычно предусматривают большие детские площадки с крупноразмерными игровыми комплексами.



В качестве дальней по ходу движения транспорта стенки павильона может использоваться рекламный (информационный) лайтбокс (сити-формат).



Уклон кровли должен быть направлен в сторону, противоположную посадочной площадке. В качестве материала кровли рекомендуется применять непрозрачные материалы (металлический лист, композит, пластик) для обеспечения защиты от солнца.

Металлические элементы остановочных павильонов рекомендуется окрашивать в черный цвет или оттенки темно-серой гаммы.

Рекомендуемые цвета для окраски металлических конструкций:



RAL 7021
Черно-серый



RAL 7043
Транспортный серый



RAL 7016
Антрацитово-серый



RAL 7022
Серая умбра



RAL 6012
Черно-зеленый

Остановочный павильон должен быть оборудован местами для сидения. Требования к местам для сидения аналогичны требованиям к скамьям (см. раздел 2.1, 2.3). Не допускается выполнять сидения из металла без покрытия деревянными или композитными элементами.



Ближайшую со стороны движения приближающегося к остановке транспорта стенку следует выполнять из ударопрочного стекла, обеспечивающего удобный обзор для ожидающих пассажиров. Прочие стенки допускается выполнять глухими (из металлического листа или композита), однако предпочтительным является вариант полностью прозрачного ограждения для повышения просматриваемости и, как следствие, безопасности использования остановочного павильона.



Не рекомендуется применение поликарбоната, в особенности сотового, а также других пластиковых панелей в качестве конструкций стен остановочного павильона ввиду их низких эксплуатационных показателей (быстрая утрата эстетических качеств, хрупкость, склонность к образованию царапин и пятен, неустойчивость к проявлениям вандализма).

Не допускается применение металлического профлиста в качестве ограждающих конструкций павильона.



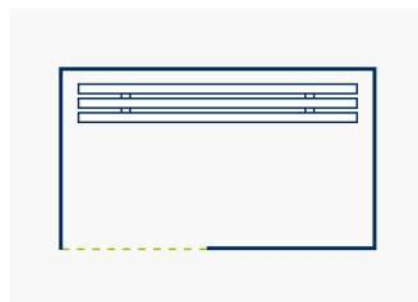
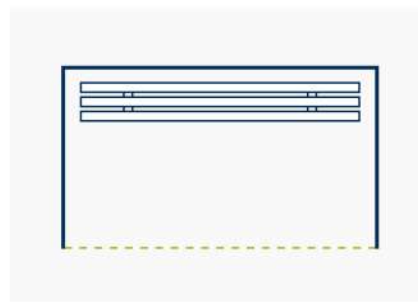
2.5 РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВНЕШНЕМУ ВИДУ ПРОЧИХ ЭЛЕМЕНТОВ БЛАГОУСТРОЙСТВА

Остановочные павильоны

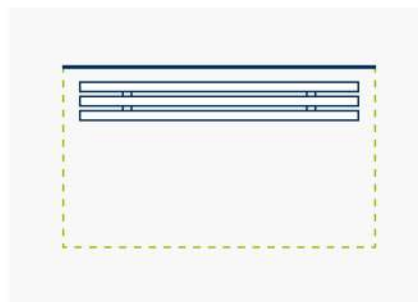
Рекомендуется отдавать предпочтение лаконичным визуальным и конструктивным решениям остановочных павильонов, не вступающим в противоречие с архитектурно-художественными особенностями городской среды и не требующим сложного дорогостоящего обслуживания.

Конструкция остановочного павильона должна обеспечивать защиту ожидающих транспорт пассажиров от осадков и ветра.

Рекомендуется отдавать предпочтение остановочным павильонам с тремя (четырьмя) стенками, обеспечивающими наилучшую защиту от ветра.



В стеснённых условиях возможно применение компактных павильонов с одной задней стенкой.



2.4 ТРЕБОВАНИЯ К УСТРОЙСТВУ ПОДСВЕТКИ

Подсветку малых архитектурных форм и уличной мебели в качестве элемента разнообразия визуальной среды в темное время суток допускается применять только для наиболее важных общественных пространств общегородского и районного значения.

Для устройства подсветки следует выбирать световые элементы с нейтральным теплым светом (цветовая температура – 2500–3500 К).



Запрещается применение цветной подсветки, подсветки с динамическими эффектами, кроме случаев создания уникальных объектов общегородского значения при условии согласования концепции подсветки с уполномоченным органом муниципальной власти.



Варианты из каталогов производителей:



Производитель, серия

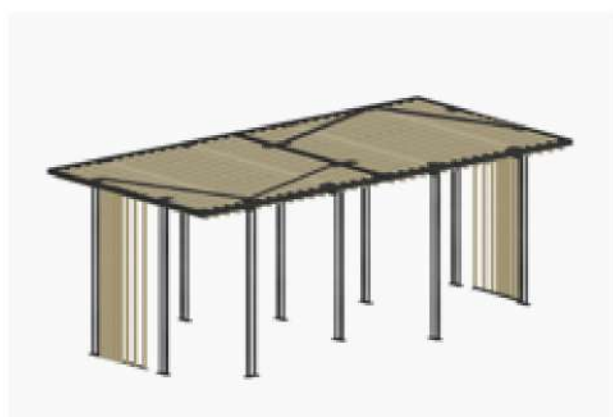
ООО «Мастер»
(ECOPLAY)

Пергола 9.11

Примечания

4000x1800x2500 мм

Стальной каркас, обрешетка из сосны



Производитель, серия

ООО «Урбан Формс»
(URFO)

Пергола Platz

Примечания

Сталь, окрашенная высокопрочной порошковой матовой краской, Массив сибирской сосны, пропитанный по специальной технологии в несколько слоев деревозащитным окрашивающим маслом.



Производитель, серия

ООО «ЮМАГС»

Пергола 2080

Примечания

2580x1360x2440 мм

Модульный навес (пергола) представляет собой наборную конструкцию из Г-образных металлических стоек, соединенных металлическими связями и деревянными перекладинами.



Производитель, серия

ООО «Наш Двор-Сибирь»

Теневой навес
(Артикул 0370)

Примечания

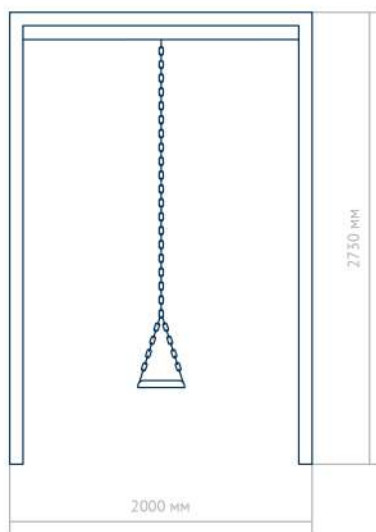
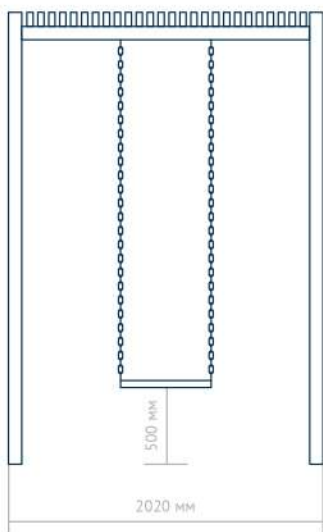
3600x2020x3160 мм

Стальные элементы с порошковой окраской, обрешетка из сосны

4.7 НАВЕС (ПЕРГОЛА) С КАЧЕЛЯМИ

Типовое решение:

Альбом типовых решений
уличной мебели и малых
архитектурных форм.
ПД-2022-01, Том 11

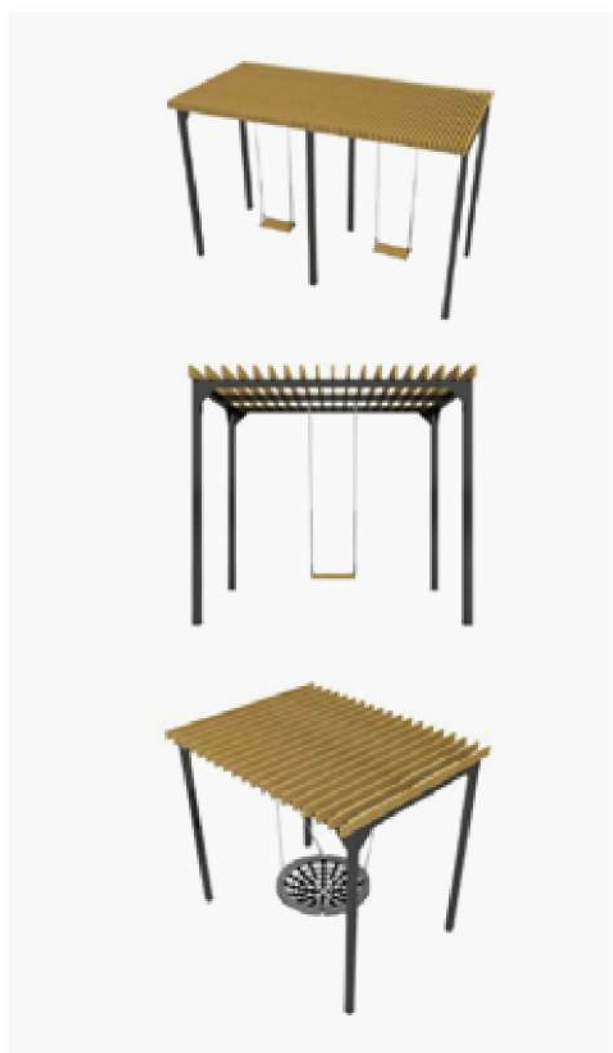


Материалы: сталь, сосна

Технологии обработки:

- › **металл:** резка, гибка, сварка, шлифовка швов, зачистка поверхности от ржавчины и заусенцев, порошковая окраска с применением цинко-содержащего грунта.
- › **дерево:** распиловка, снятие фасок, шлифовка, пропитка маслами с содержанием воска.

Варианты из каталогов производителей:



Производитель, серия

ООО «Мастер»
(ECOPLAY)

Пергола с игровым
элементом:

9.9

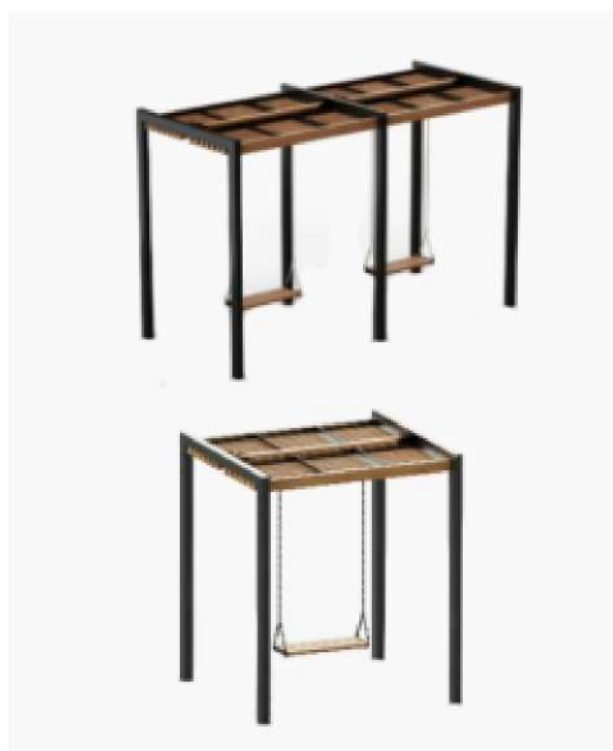
9.10

9.12

Примечания

2000x1800x2500 мм

Материалы: каркас — окрашенная металлическая труба, настил — доска из сосны. Предназначена для парков, детских площадок и других мест отдыха, является модульной.



Производитель, серия

ООО «Урбан Формс»
(URFO)

Пергола Kasvi X1 с
Качелями

Пергола Kasvi X2 с
качелями

Пергола с качелями
Platz K

Примечания

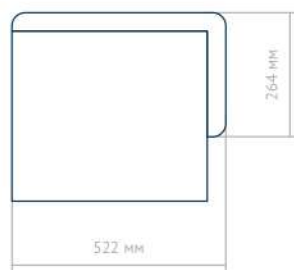
2000x1800x2500 мм

Сталь, окрашенная высокопрочной порошковой матовой краской, Массив сибирской сосны, пропитанный по специальной технологии в несколько слоев деревозащитным окрашивающим маслом.

4.8 МОДУЛЬНАЯ (СОСТАВНАЯ) СКАМЬЯ

Типовое решение:

Альбом типовых решений
уличной мебели и малых
архитектурных форм.
ПД-2022-01, Том 12-13



Материалы: сталь, сосна

Технологии обработки:

- › **металл:** резка, гибка, сварка, шлифовка швов, зачистка поверхности от ржавчины и заусенцев, порошковая окраска с применением цинко-содержащего грунта.
- › **дерево:** распиловка, снятие фасок, шлифовка, пропитка маслами с содержанием воска.

Варианты из каталогов производителей:

	Производитель, серия	Примечания
	ГК «Стимэкс»	6600x1700x930 мм
	Комби Т-1	Несущие элементы
	Комби Т-8	— Архитектурный
	Комби Т-2	бетон; Бруски — ДПК;
	Комби Т-3	Конструктивные эле-
	Комби Т-4	менты — Архитектурный
	Комби Т-5	бетон; Металл —
	Модель Т-6	порошковая окраска



Производитель, серия

ООО «Урбан Формс»
(URFO)

Скамья Pani L

Примечания

Сталь, окрашенная высокопрочной порошковой матовой краской, Массив сибирской сосны, пропитанный по специальной технологии в несколько слоев деревозащитным окрашивающим маслом.



Производитель, серия

ООО «Авен-Красноярск»

Вариант комплектации
№1 C-188 с модулями

«Угол»

Вариант комплектации
№2 C-188 с модулями

«Угол»

Примечания

1660х600х450 мм

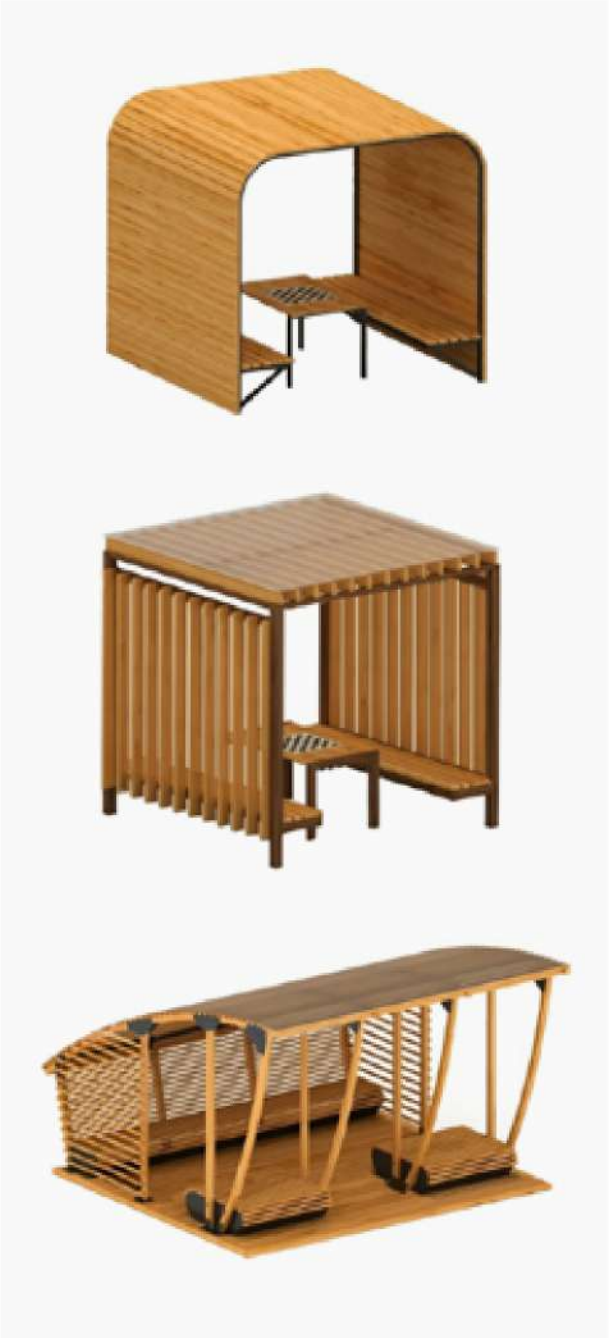
584х606х480 мм

(угловой)

Архитектурный бетон,
сосна с защитной
пропиткой

4.9 БЕСЕДКА

Варианты из каталогов производителей:

	Производитель, серия	Примечания
	ООО «Авен-Красноярск» Беседка садовая Ш-20/1 Беседка садовая Ш-20 Беседка садовая Ш-62	2600x2500x2500 мм Стальной каркас, сосна с защитной пропиткой

4.10 ВАЗОН

Варианты из каталогов производителей:

	Производитель, серия ООО «Мастер» Цветочница Б-16.10 Цветочница Б-16.11	Примечания 630х630х550 мм Металлические детали цветочницы изготовлены полуавтоматической сваркой. Металлические элементы окрашены полиэфирными порошковыми красками, нанесенными электростатическим напылением.
	Производитель, серия ООО «Мастер» (ECOPLAY) Вазон прямоугольный средний 9.13 Вазон прямоугольный малый 9.14 Вазон средний 9.15 Вазон малый 9.16	Примечания 600х600х600 мм Каркас — окрашенный стальной уголок, труба; наполнение — доска из сосны.
	Производитель, серия ООО «Урбан Формс» (URFO) Вазон Gaaga M Вазон Gaaga L	Примечания Сталь, окрашенная высокопрочной порошковой матовой краской, Массив сибирской сосны, пропитанный по специальной технологии в несколько слоев деревозащитным окрашивающим маслом.



Производитель, серия

ГК «Стимэкс»

Вазон для цветов Р1

(П1)

Вазон для цветов Р2

(П2)

Вазон для цветов КВ6

(КВ6) из архитектурного бетона

Вазон для цветов Р454

(П454)

Вазон для цветов Р455

(П455)

Вазон для цветов Р600

(П600)

Вазон для цветов РВ17

(ПВ17)

Вазон для цветов Р451

(П451)

Примечания

Формы и габариты различны.

Архитектурный бетон, натуральный камень (гранит), металлический каркас с заполнением ДПК или деревом



Производитель, серия

ООО «ЮМАГС»

Цветник 2051

Цветник 2055

Примечания

690x560x450 мм

Деревянные детали отшлифованы, кромки закруглены и окрашены лаком. Металлические элементы окрашены порошковыми красками с предварительной анти-коррозийной обработкой.

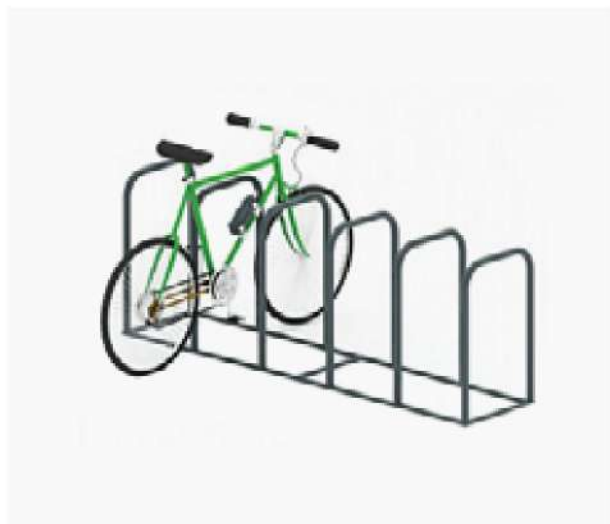
	Производитель, серия	Примечания
	ООО «Авен-Красноярск» Вазон для цветов бетонный В-61/2 Вазон для цветов бетонный В-63 Вазон для цветов бетонный В-66/2	690х690х500 мм Архитектурный бетон

	Производитель, серия	Примечания
	ООО «Наш Двор-Сибирь» Вазон (Артикул 11001) Вазон (Артикул 11002) Вазон (Артикул 11006)	800х800х600 мм Стальной каркас, древесина с защитной пропиткой

4.11 ВЕЛОСИПЕДНАЯ ПАРКОВКА

Варианты из каталогов производителей:

	Производитель, серия ООО «Мастер» Велопарковка Б-53	Примечания
	Производитель, серия ГК «Стимэкс» Велопарковка V400 (B400) Велопарковка B20	Примечания 34x470x685 мм Конструктивные элементы: металл — порошковая окраска
	Производитель, серия ООО «Урбан Формс» (URFO) Велопарковка Verte	Примечания Профильная труба и листовая сталь.



Производитель, серия

ООО «ЮМАГС»

Велопарковка 2022

Примечания

2030x450x750 мм

Металлическая труба
с порошковой окраской



Производитель, серия

ООО «Авен-Красноярск»

Велопарковка ВП-3

Примечания

3000x820x1000 мм

Металлическая труба
с порошковой окраской



Производитель, серия

ООО «Ксил-Енисей»

Стойка велосипедная
оцинкованная - 002712
Стойка велосипедная
оцинкованная - 002711

Примечания

1080x540x930 мм

Металлическая труба
оцинкованная



Производитель, серия	Примечания
ООО «Наш Двор-Сибирь» Велопарковка (Артикул 9035S) Велопарковка (Артикул 0427)	2400х680х370 мм Нержавеющая сталь

4.12 ПАРКОВОЧНЫЕ СТОЛБИКИ

Варианты из каталогов производителей:

	Производитель, серия ГК «Стимэкс» Столбик парковочный SDP6 (СДП6) Столбик парковочный SDP12 (СДП12)	Примечания 300x300x900 мм Архитектурный бетон
	Производитель, серия ООО «Урбан Формс» (URFO) Парковочный столбик Bollard B1	Примечания Нержавеющая сталь
	Производитель, серия ООО «Авен-Красноярск» Ограждение металлическое О-400	Примечания Нержавеющая сталь
	Производитель, серия ООО «Наш Двор-Сибирь» Парковочный столбик (Артикул 0303)	Примечания Металлическая стойка с порошковой окраской

4.13 МЕБЕЛЬНАЯ ГРУППА ДЛЯ ПИКНИКА

Варианты из каталогов производителей:



Производитель, серия

ООО «ЮМАГС»

Уголок отдыха 0607

Примечания

Деревянные детали отшлифованы, кромки закруглены и окрашены лаком. Металлические элементы окрашены порошковыми красками с предварительной антикоррозийной обработкой.



Производитель, серия

ООО «Урбан Формс»
(URFO)

Группа Skript Group
(2 скамьи + стол)

Группа Svarta Group

(2 скамьи + стол)

Группа Eco S, M, L

(2 скамьи и стол
в едином изделии)

Примечания

Сталь, окрашенная высокопрочной порошковой матовой краской, Массив сибирской сосны, пропитанный по специальной технологии в несколько слоев деревозащитным окрашивающим маслом.



Производитель, серия

ООО «Авен-Красноярск»

Стол со скамейками
СТ-15

Примечания

Стальной каркас, сосна
с защитной пропиткой

4.14 СТОЛ

Варианты из каталогов производителей:



Производитель, серия

ООО «Мастер»
(ECOPLAY)

Стол уличный деревян-
ный 4.12

Примечания

1800x700x800 мм

Стол, представляет собой сборную конструкцию из каркаса и деревянного настила. Материалы: каркас — окрашенная металличе- ская труба, настил — доска из сосны.



Производитель, серия

ГК «Стимэкс»

Стол уличный ТБЛ2
Стол уличный шахматный
ТБЛ1

Примечания

700x700x1200 мм

Металл — порошковая окраска, Натуральный гранит



Производитель, серия

ООО «ЮМАГС»

Стол 2054

Примечания

1570x800x850 мм

Деревянные детали отшли- фованы, кромки закру- глены и окрашены лаком. Металлические элементы окрашены порошковыми красками с предвари- тельной антикоррозийной обработкой.

	Производитель, серия	Примечания
	ООО «Урбан Формс» (URFO) Стол Ilfa Stol Стол Nua Stol Стол Nua Stol S Стол Skript Stol	Сталь, окрашенная высокопрочной порошковой матовой краской, Массив сибирской сосны, пропитанный по специальной технологии в несколько слоев деревозащитным окрашивающим маслом

4.15 ОГРАЖДЕНИЯ

Варианты из каталогов производителей:



Производитель, серия

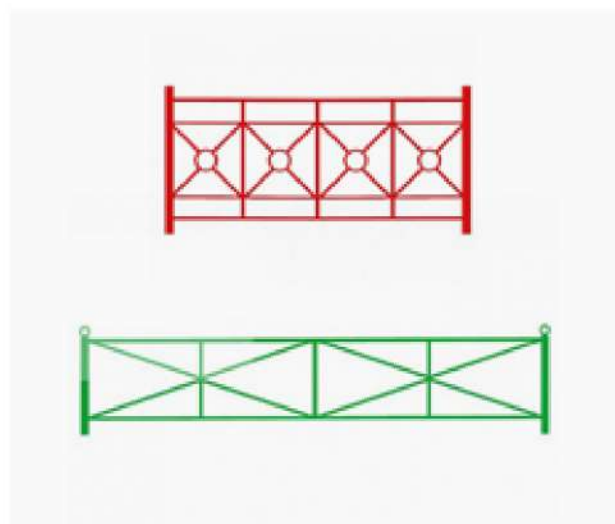
ООО «Авен-Красноярск»

Ограждение металлическое О-327, О-351

Примечания

1500x40x500 мм

Металлические элементы с порошковой окраской



Производитель, серия

ООО «ЮМАГС»

Ограждение 0637
Ограждение 0640

Примечания

Металлическая конструкция окрашена порошковыми красками* с предварительной антикоррозионной обработкой.

*рекомендуется выбирать для покраски нейтральные оттенки серого/черного.



Производитель, серия

ООО «Мастер»

Газонное ограждение ГО-04

Примечания

Металлические элементы с порошковой окраской*

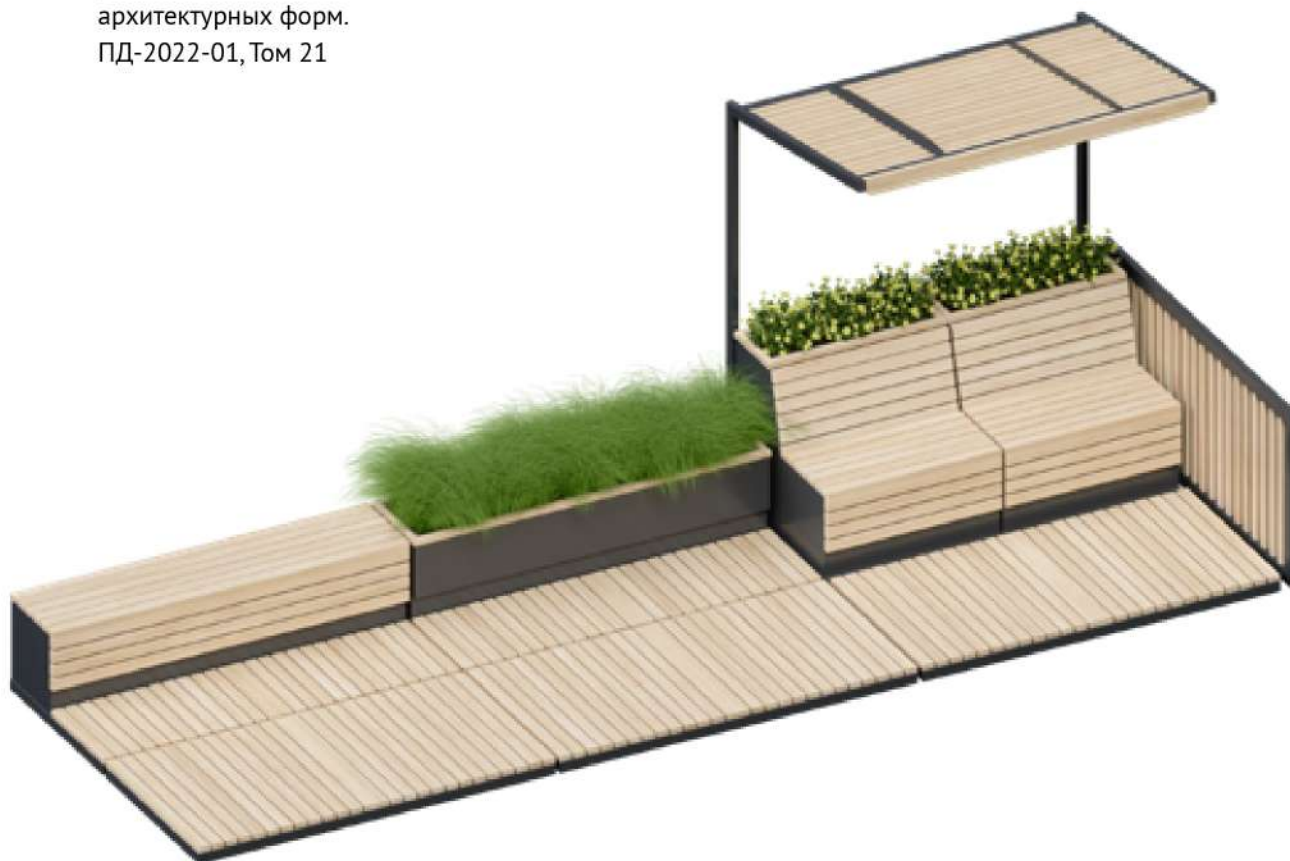
*рекомендуется выбирать для покраски нейтральные оттенки серого/черного.

4.16 МОБИЛЬНЫЕ МОДУЛИ ДЛЯ ОТДЫХА (ПАРКЛЕТЫ)

Типовое решение:

Альбом типовых решений
уличной мебели и малых
архитектурных форм.

ПД-2022-01, Том 21



Материалы: сталь, сосна

Технологии обработки:

- › **металл:** резка, гибка, сварка, шлифовка швов, зачистка поверхности от ржавчины и заусенцев, порошковая окраска с применением цинко-содержащего грунта.
- › **дерево:** распиловка, снятие фасок, шлифовка, пропитка маслами с содержанием воска.